



济南幼儿师范高等专科学校
JINAN PRESCHOOL EDUCATION COLLEGE

美术教育专业 人才培养方案

(专业代码：570109K)

二〇二二年六月

济南幼儿师范高等专科学校

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标.....	2
六、培养规格.....	4
七、毕业要求.....	5
八、课程设置及要求.....	10
九、教学进程总体安排.....	19
十、实施保障.....	27

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

取得山东省美术类专业合格证书的普通高中毕业生

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

本专业毕业生职业面向主要为美术教育领域的行业企业，主要从事小学美术教学和培训机构美术教学等工作。

美术教育专业主要职业面向见下表：

所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	所属专业类 (代码)	主要职业类别 (代码)	对应岗位群或 技术领域举例	职业资格证书 或技能等级证 书举例
教育与体 育大类 (57)	教育类(5701)	美术教育专业 570109K	小学教师 2-09-04-00	小学美术教 师、教育教学 管理	教师资格证、 普通话等级证

本专业学生可获得的职业资格（职业技能等级）证书见下表：

序号	职业资格（职业技能等级）证书举例	等级	认证单位
1	教师资格证书*	小学	各地市教育局
2	普通话等级考试证书☆	二级乙等及以上	各省语言文字工作委员会
3	全国计算机等级考试证书☆	一级及以上	教育部考试中心
4	大学英语等级考试证书☆	四级及以上	教育部高等教育司

注：*表示职业资格证书；☆表示职业技能等级证书

本专业职业能力和职业资格标准（职业技能标准）分析见下表：

专业 方向	就业岗位	典型工作任务	职业能力	职业资格
		1. 制定个人或集体的美术学科教学计划。	1. 规划个人发展，计划各类教育教学活动的的能力。	

小学 美术 教育	小学 美术教师	<ol style="list-style-type: none"> 2. 制定个人工作计划和专业发展规划。 3. 承担学校安排的美术教学任务，包括备课、讲课、辅导、批改作业和试卷等。 4. 完成多元化的学生评价。 5. 开展德育工作，帮助学生养成良好行为习惯。 6. 担任班主任，制定班主任工作计划，组织学生班队活动，完成学生管理工作。 7. 进行小学美术教学研究和教学科研活动。 8. 校园美术活动策划与组织。 9. 定期组织家访、家长会等各种形式的家校交流活动。 10. 处理突发事件。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 美术教学设计与实施。 3. 运用信息技术开展教育教学的能力。 4. 教学评价与反思的能力。 5. 班级管理的能力。 6. 小学生心理健康教育与辅导的能力。 7. 与小学生、家长进行沟通合作，组织实施各类交流活动的的能力。 8. 开展教育学科科研的能力。 	小学教师资格证书
	社会培训机构美术教师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承担培训机构安排的美术教学任务，包括备课、讲课、辅导等。 2. 美术活动策划与组织。 3. 学生培训管理工作。 4. 做好家长的交流工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 规划个人发展，计划各类教育教学活动的的能力。 2. 美术教学设计与实施。 3. 运用信息技术开展教育教学的能力。 4. 教学评价与反思的能力。 5. 辅导班管理的能力。 6. 与学生、家长进行沟通合作，组织实施各类交流活动的的能力。 	

五、培养目标

（一）培养目标

本专业坚持以立德树人为根本任务，立足山东省基础教育，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础、思想政治理论和教育教学基础理论、美术教育专业知识和专业技能，具备良好的人文素养、科学素养、教育情怀、创新意识和沟通意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育教学等工作并服务于各大音乐培

训机构以及群众文化事业的高素质技术技能人才。

要求毕业生具备以下能力：

1. 师德优秀：具有积极的从教意愿，热爱美术教育事业，认同小学美术教师工作的专业性与社会价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

2. 素养全面：具有良好的美育素养、人文素养、科学精神和教师品格，结合美术教育进行学生素养培养，锻炼学生品格、提高学生知识、创新思维的能力；掌握扎实的美术基本技能、系统的专业知识和美术教学基本原理。

3. 擅长教学：立足良好的专业素养，具备扎实的美术教学技能，能够在教育教学实践中，掌握学生在美术学科的认知特点和教育规律，能够综合运用美术专业知识解决美术教学实际问题。依据美术课程标准，分析教材，以学生为中心，创设适合的学习环境和氛围，独立进行教学设计、实施和评价，提升学生在美术学科的核心素养。

4. 综合育人：有全程育人的意识，理解美术学科的育人价值，能够在教育教学实践中，担任学科教学、班级管理及其他教育实践工作。了解学校文化、校园活动、劳动实践的育人内涵和方法，在各类校园艺术文化建设活动中，能够挖掘和利用各种教育契机育心育德。

5. 终身发展：具有自主学习和终身学习的意识。了解国家基础美术教育改革动向，美术教育专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，不断提升自身素质，形成专业发展意识，树立终身学习的理念。

（二）培养特色

依据基础美术教育和区域文化艺术发展需求，以应用型人才培养

为目标，以能力培养为体系，以美术实践能力和创新创业能力为核心，坚持以人为本、因材施教的教学理念，培养具备小学美术教育教学的基本能力和美术创作、分析能力、综合素质高、创新能力强的应用型美术人才。

六、培养规格

（一）知识结构

通过教学活动，本专业毕业生应具备以下知识：

1. 基础知识

掌握本专业所必需的毛泽东思想和中国特色社会主义理论、思想道德与法治、教师职业道德、形势与政策、军事理论、就业与创业、语文、英语、信息技术等政治理论知识和基础理论知识。

2. 专业知识

掌握本专业所必需的美术理论知识，包括小学美术教学论、中外美术史及作品赏析、艺术概论等；

掌握本专业所必需的教育理论知识，包括心理学、教育概论、小学班主任工作概论、现代教育技术、教师口语、书写技能等教育理论知识和技能。

（二）能力结构

通过教学、技能训练和教育实习与见习，本专业毕业生应具备以下能力：

1. 具备全面、良好的小学美术教学基本技能；
2. 具备良好的专业绘画技能和艺术审美能力，能够进行初步的美术创作及应用能力；
3. 具备组织小学生艺术实践活动和辅导的能力，并在某一方向有

专长；

4. 小学美术课程及教材的开发能力，一定的现代教育技术应用能力；

5. 具备良好的社会沟通能力，团结协作能力；

6. 具备较强的学习能力以及学习方法的指导能力；

7. 具备良好的小学班级管理能力。

（三）素质结构

通过理论教学、技能训练及教育教学实践，本专业毕业生应具备以下素质：

1. 基本素质

师德为先，有教育情怀，有正确的世界观、人生观和价值观；达到“一践行三学会”的要求，即践行师德、学会教学、学会育人、学会发展，适应社会主义现代化建设需要，适应基础教育发展与改革的需要。

具有良好的行为规范和社会公德，以及较强的法制观念；具有良好的团队意识和创新精神；具有良好的心理素质、健全的人格、健康的体魄。

2. 职业素质

热爱小学教育事业，具有良好的敬业精神和优秀的教师职业道德；具有宽厚、扎实的文化科学知识、专业基础知识和职业基本技能；具有强烈的改革创新、终身学习和科学创业的意识。

七、毕业要求

（一）毕业要求

学生在规定的年限内，完成学校人才培养方案规定的所有课程的学习

习，课程考核合格，思想品德合格，通过毕业审核，准许毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。学生毕业时在师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作等方面应达到以下要求：

1. 毕业要求一：师德规范

1.1 理想信念：能自觉践行社会主义核心价值观，形成中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，树立成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的职业理想。

1.2 立德树人：能够全面理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人途径与方法，以立德树人为己任。

1.3 师德准则：具有依法执教意识，遵守教育法律法规，能分析解决教育教学实践中的相关道德问题。

2. 毕业要求二：教育情怀

2.1 职业认同：具有家国情怀，热爱小学教育事业，具有投身小学美术教育事业的使命感与责任感。理解小学美术教育工作的性质和意义，认同小学美术教师工作的意义和专业性，树立爱岗敬业精神。

2.2 自身修养：具有健全的人格和积极向上的精神，言行雅正，掌握一定的自然和人文社会科学知识，传承中华优秀传统文化，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。

2.3 关爱学生：树立起公平公正的教育观，做小学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人，尊重小学生人格和学习发展的

权利。

3. 毕业要求三：学科素养

3.1 教育基础：掌握教育理论的基本知识，能够遵循小学美术教育规律，结合小学生认知发展特点，运用教育原理和方法，分析和解决教育教学实践中的问题。

3.2 学科素养：掌握系统扎实的美术基本理论、基本知识和基本技能，具有较高的美术素养和较强的美术实践能力，掌握美术基本创作方法与技能，能进行独立艺术创作。了解中外儿童美术教育发展动态，具有一定的科研能力。

3.3 知识整合：了解学科整合在小学教育中的价值，理解美术与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系，形成学科整合、理论联系实际意识和初步能力。

4. 毕业要求四：教学能力

4.1 教学素养：掌握美术课程标准的内涵与要点，了解小学生身心发展一般规律和美术教育认知特点，具备重难点教学策略和专业教学能力。

4.2 教学实施：熟悉小学美术课程标准和教材，能结合小学生的身心发展规律和认知特点，科学地制定教学目标，合理地选择教学方法和教学策略，合理选取和运用评价工具，能运用学科教学知识独立进行教学设计、实施和评价。

4.3 信息化素养：掌握现代信息技术，具备运用现代信息技术进行教学实践及文献检索、资料整理和教学研究的能力，能运用现代信息技

术辅助教学,并能针对教学难点问题,尝试开展教学研究活动。

5. 毕业要求五: 班级指导

5.1 管理理念: 坚持德育为先、管理育人的理念,理解小学班级管理的特点与意义,形成正确的班级管理意识。

5.2 管理知识: 熟悉小学班级管理工作的主要内容,掌握班级组织与建设的工作规律、一般程序和基本方法。

5.3 管理能力: 参与班主任工作实践锻炼,具备班级建设的初步能力;熟悉班级活动的种类、作用,了解班级活动的组织原则与策略,参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导,能进行有效的师生、家校沟通。

6. 毕业要求六: 综合育人

6.1 育人理念: 了解小学生身心发展和养成教育规律,对教书育人的工作职责和全员育人、全程育人和全面育人的理念有较为清楚的认识。

6.2 学科育人: 具有教书育人意识,理解美术课程独特的育人价值,能够结合美术课特点将知识学习、能力发展与品德养成相结合,有机开展养成教育,进行综合素质评价,体现教书与育人的统一。

6.3 活动育人: 了解学校活动和教育活动的育人内涵与方法,在参与组织主题教育、少先队活动和社团活动中获得积极体验,形成初步的活动育人能力。

7. 毕业要求七: 学会反思

7.1 前瞻意识: 具有终身学习与专业发展意识。

7.2 职业规划: 了解基础教育改革发展动态,能够根据小学教师素

质要求，进行自主学习和职业生涯规划。

7.3 反思创新：具有一定创新意识和反思能力，能够运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题，促进自身的专业可持续发展。

8. 毕业要求八：沟通合作

8.1 团队意识：有团队合作意识，愿意寻求合作、共享。

8.2 协作能力：掌握团队协作和人际沟通的基本技能与方法，能与团队其他成员进行沟通交流、互助合作，共同完成任务。

8.3 合作体验：通过各种合作学习活动，开展小组协作学习，在体验中理解学习共同体的作用。

(二) 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

毕业要求 \ 培养目标	培养目标1 师德优秀	培养目标2 素养全面	培养目标3 擅长教学	培养目标4 综合育人	培养目标5 终身发展
1.1: 理想信念	√	√			
1.2: 立德树人	√				
1.3: 师德准则	√	√	√	√	√
2.1: 职业认同	√				√
2.2: 自身修养	√	√	√	√	√
2.3: 关爱学生	√		√	√	
3.1: 教育基础		√	√		
3.2: 学科素养		√	√	√	√
3.3: 知识整合		√	√	√	√
4.1: 教学素养		√	√	√	
4.2: 教学实施		√	√	√	
4.3: 信息化能力			√	√	√
5.1: 管理观念	√			√	
5.2: 管理知识			√	√	
5.3: 管理能力	√	√		√	
6.1: 育人理念	√			√	
6.2: 学科育人	√	√	√	√	
6.3: 活动育人		√		√	
7.1: 前瞻意识		√	√		√
7.2: 职业规划	√				√

7.3: 反思创新					√
8.1: 团队意识				√	√
8.2: 协作能力				√	√
8.3: 合作体验		√		√	√

说明：在框内打“√”标示毕业要求与培养目标之间有对应关系。

八、课程设置和要求

（一）人才培养模式简介

根据美术教育人才培养目标和就业岗位对人才的需求，以小学教师专业标准、教师教育课程标准、教师资格证考试标准为参照系，坚持专业实践技能与专业理论素养培养相结合、基础能力培养与教育实践活动相结合、课堂教学和课外实践相结合的“三结合一体化”育人机制，形成“综合培养、一专多能；校校合作、注重实践”的人才培养模式，培养合格的小学美术教师。

综合培养：注重学生综合素质的培养，将立德、育人放在首位。重视学生普通话、三笔字、简笔画、现代教育技术等教师基本技能的训练，加强素描、色彩、国画、书法、陶艺、手工等专业基本技能的训练，形成教师基本技能与专业基本技能并进的**综合培养模式**。

一专多能：（一专）学生根据个人爱好兴趣和实际能力分析，选择一个主要学习方向课，进行系统的学习。（多能）开设多门公共选修课程、专业选修课程，让学生涉猎多领域的知识，开展广度学习，具备与培养方向一致的专业能力、综合能力和实践能力。

校校合作、注重实践：与实训、实习基地小学合作，合理安排实践、实训。形成以专业技能培养为核心，坚持“两轮实岗递进”（即专业实习、岗位实习）的实训体系，实现岗位能力的逐层提高。

（二）课程体系

1. 课程体系设计思路

从专业定位出发，搭建专业核心课程平台。在分析主要就业岗位所必备的能力，在保证美术教育专业课程公共课、专业课、实践课三大类课程协调发展的基础上，为加强课程建设，整合优化教学资源配置，构建了以师德为先，强化知识、技能、能力培养的美术教育专业课程方案。

美术教育专业毕业生的主要就业岗位是小学美术教师，根据岗位的典型工作任务，小学美术教师必备的知识包含美术基础知识、专业技能知识、教育和心理科学知识、教学实践知识、语言文化知识等；必备的能力有美术专业能力、教学能力、终身学习能力、组织管理能力等。

2. 课程体系架构

以培养学生核心素养为出发点，密切联系新课程，突出加强课程建设，优化课程设置，构建能力发展为主线的课程体系，着重突出职业能力的培养，确保培养目标的实现。美术教育专业的课程体系以培养小学美术教育教学能力为中心，符合本专业面向小学，提供高素质应用型人才的服务面向定位。

建成以专业技能培养为核心，以“四段分层渗透；两轮实岗递进”（即一体化课程教学、专业见习、专业实习/实践、岗位实习四阶段分层渗透，教育实习、岗位实习两轮递进）为支撑的课程体系。

一体化课程教学：1—5学期，通过理论与实践一体化课堂教学，进行包括艺术概论、中外美术史及作品赏析等专业基础理论课程；书写技能、教师口语、简笔画、现代教育技术等教师基本技能的训练；素描、色彩、国画等专业技能训练；小学美术教学论、儿童美术创作与指导等教育教学能力的训练。最后根据学生专业方向、个人特点，结合自身专

业特长，在国画、油画、书法三个专业方向择其一进行技能提升训练。这一阶段主要是提升学生的专业核心素养、专业技能水平和专业认同感，为学生进入教师的角色奠定基础。

专业见习：第四学期教育见习2周。教育见习任务是学生在见习学校及校内校外指导教师的组织下，完成听课、记录听课笔记、参加评课、试批作业、撰写教案、协助指导教师完成课外活动及排练组织任务。还要在指导教师的指导下进行课堂教学试讲，全面熟悉并初步认知小学教育教学工作，明确自己今后的学习与充实方向，为教育实习做好各方面的准备。教育见习结束后，学生应完成见习总结交给指导老师，指导老师综合评定学生的见习成绩。

专业实习/实践：第五学期教育实习8周。在实习小学指导教师和本校指导教师的组织下，完成听评课、课堂教学实习、学生作业批改、课外辅导、制订教育科研调查计划并撰写调查报告、实习班主任工作等环节的实践活动任务，全面实习小学教育教学工作。通过专业实习，学生应完成学校规定的各项实习内容，实习结束后进行专业技能展示和毕业汇报演出等综合能力展示，这是对学生掌握理论知识和实践技能的总结和检验。这一阶段主要是巩固所学知识，提高专业技能，以实践岗位能力为目标。

第二学期写生2周、第三学期考察2周。通过写生训练，进一步增强学生造型能力，以云水、植物、建筑等为写生对象进行造型训练，进一步提升造型表现水平，并在写生结束后进行写生画展。学生通过实地考察，了解与体验当地的独特文化，将理论与实践相结合，开展调查、走访等活动，撰写考察报告，对美术学基本理论和知识能够有更为具体和

感性的认识。

岗位实习：第六学期岗位实习20周。在实习小学指导教师和学校指导教师的组织下，完成教育教学见习、课堂教学实习、学生作业批改、课外辅导、制订教育科研调查计划并撰写调查报告、实习班主任工作等环节的实践活动任务，全面实习小学教育教学工作。通过实习活动，学生应完成学校规定的各项实习作业，并在实习过程中积极查找自己的不足和弱点，实习结束后根据学生存在的不足进行专题教学，完善学生知识体系和技能，为今后进入小学教师岗位做好进一步学习规划，以便毕业能够胜任自己的工作。学生实习结束后，均需按规定的格式提交书面实习报告和毕业设计。指导教师将根据学生综合表现，评定学生的实习成绩。

开展大学生暑期“三下乡”活动，鼓励学生参与社会支教活动，教育学生树立强烈的社会责任感和使命感，深入农村小学，开展教育实践，服务农村教育。

课程体系架构表

环节 学期	理论与实践 一体化课程	集中实践课程			考试考 核	学期周 数
		专业见习	专业实习/实践	岗位实习		
第一学期	16		入学教育、军训 2 周		2	20
第二学期	16		写生 2 周		2	20
第三学期	16		考察 2 周		2	20
第四学期	16	教育见习 2 周			2	20
第五学期	10		教育实习 8 周		2	20

第六学期				岗位实习 20 周		20
合计	74	2	14	20	10	120

注：公益服务 1-4 周，在暑假期间进行。

3. 课程类型

课程类别		门数	课程名称		
公共 必修课	思想政治课程	6 门	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、尽善尽美尽年华、大学生廉洁教育、大学生安全教育		
	文化基础课程	4 门	大学语文、大学英语、信息技术、体育（师范类含体操）		
	人文和职业素质课程	4 门	大学生心理健康教育、军事理论、就业指导与创业教育、劳动实践		
	公共必修课程合计	14 门			
公共 选修课	校内公选课程	2 门	具体开课时间听从学校安排		
	公共选修课合计	2 门			
专业 课程	专业基础课程	7 门	素描、色彩、设计基础、艺术概论、小学班主任工作概论、教师口语、现代教育技术		
	专业核心课程	7 门	教育概论、心理学、小学美术教学论、儿童美术创作与指导、中外美术史及作品赏析、国画基础、教师书写技能		
	专业方向课程	9 门	国画方向	线描、国画花鸟、国画山水	
			油画方向	油画材料技法、油画静物、油画风景	
			书法方向	楷书临摹、篆隶书临摹、行草书临摹	
专业选修课程	13 门	陶艺、民间美术、电脑美术、手工（四选二） 绘本、综合材料、摄影（三选一） 小学语文课程与教学论、小学数学课程与教学论、科研方法（三选一） 国画毕业创作、油画毕业创作、书法毕业创作（三选一）			

	专业课程合计	36 门	
实践课程	校内实践	1 门	入学军训
	校外实践	5 门	教育见习、考察、写生、教育实习、岗位实习
	实践课程 合计	6 门	

(三) 专业核心课程简介

1. 专业课程《国画基础》

课程编码	104024101 104024201 104024301	课程名称	国画基础	课程类别	专业核心课
课程学分	10 分	开设学期	第 1-3 学期	计划课时	180 课时
课程目标	知识目标	1. 了解国画的基本知识 2. 了解国画的基本笔墨技法语言形式 3. 了解国画的评价标准			
	能力目标	1. 能够理解国画的绘画理念 2. 能够初步掌握国画的表现方法 3. 能够运用所学知识赏析国画作品			
	素质目标	1. 提高艺术修养 2. 热爱本民族传统文化，树立中华民族文化自信 3. 培养学生观察能力、审美能力、创新意识和合作能力			
教学内容	1. 工笔花鸟临摹 2. 写意花鸟临摹 3. 写意山水临摹				
教学建议	1. 运用讲练结合法，提高学生对国画材料特性的认知，强调体验，避免简单技巧传授。 2. 把传统的国画临摹学习方式与现代写生创作有机的结合起来。 3. 积极利用电子书籍、视频等资料拓宽学生视野、拓展学生的相关知识和能力。 4. 鼓励学生参加校内外国画比赛，提高绘画水平与创作能力。				

2. 专业课程《中外美术史及作品赏析》

课程编码	104024203 104024303	课程名称	中外美术史 及作品赏析	课程类别	专业核心课
课程学分	4分	开设学期	第2-3学期	计划课时	72课时
课程目标	知识目标	1. 了解中外美术发展脉络 2. 掌握中外美术代表流派、艺术家及经典美术作品 3. 理解中外美术发展演化的规律			
	能力目标	1. 能够运用所学知识赏析美术作品 2. 培养学生对美术作品的分析、解读、和鉴赏能力 3. 具备指导小学美术欣赏教学的能力			
	素质目标	1. 提高学生审美素质和艺术修养 2. 理解并尊重世界艺术的多元化 3. 传承中华优秀传统文化，增强爱国情怀			
教学内容	1. 中国美术史 2. 外国美术史				
教学建议	1. 理论课的学习与学生平时的专业实践学习紧密结合起来，从根本上提高学生的审美素质水平 2. 充分利用多媒体、电子图书等资料拓宽学生视野、拓展学生的相关知识和能力 3. 鼓励学生尝试撰写美术评论文章				

3. 专业课程《小学美术教学论》

课程编码	104024305 104024405 104024505	课程名称	小学美术教学论	课程类别	专业核心课
课程学分	6分	开设学期	第3-5学期	计划课时	108课时
课程目标	知识目标	1. 认识美术教学的基本涵义和特点，形成对本课程的认知框架。 2. 了解中小学美术教学的基本内容，形成初步的课程编制能力。			
	能力目标	1. 学习中小学美术教学的基本方法，具备从事中小学美术教学的基本能力。 2. 基于对课程的认识，逐步形成职业意识和终生学习与发展的能力。			
	素质目标	1. 基于对课程的认识，逐步形成职业意识和终生学习与发展的能力。 2. 完善作为一名小学美术教师的基本教育教学素质，形成较好的美术素养和人文素养。			
教学内容	本课程具有理论与实践相结合的特点，通过讲授美术教学的基本理论和基本方法，使学生掌握美术教学的理论知识，培养美术教学实践能力，为形成和完善中小学美术教师的职业素质和能力奠定良好的基础。内容包括：小学美术课程标准分析、教材分析、教学目标、教学评价、教学设计、教学方法等。				

教学建议	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以理论与实践相结合的案例教学为主。 2. 在使用教材的同时拓宽学生的人文视野，培养学生对文化现象的关注。 3. 加强教育实践，深入教学第一线学习，培养学生的教育实践能力。
------	--

4. 专业课程《儿童美术创作与指导》

课程编码	104024306 104024406	课程名称	儿童美术创作与 指导	课程类别	专业核心课
课程学分	4分	开设学期	第4-5学期	计划课时	72课时
课程 目 标	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解儿童美术创作的规律与方法。 2. 具备指导儿童美术创作的知识与能力。 			
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握现代儿童美术创作的多种技法，具备一定的创作能力。 2. 了解儿童美术创作的心理特征，具备正确指导儿童进行美术创作的能力。 3. 自己开发新的创作课题，具备一定的教学创新能力。 			
	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的想象力、创造力和童心未泯的艺术素质。 2. 具备教师的基本素质和美术专业素养。 			
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 儿童美术创作的一般规律和创作手法。 2. 绘本赏析与创意教学。 				
教学建议	<ol style="list-style-type: none"> 1. 从赏析儿童画入手介绍儿童美术创作的心理特征与规律。 2. 有针对性的设计创作课题进行创作练习。 3. 欣赏并分析优秀绘本，学会利用绘本进行创意美术教学设计。 				

5. 专业课程《教育概论》

课程编码	104024204	课程名称	教育概论	课程类别	专业核心课
课程学分	2分	开设学期	第4学期	计划课时	36课时
课程 目 标	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能； 2. 形成正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念； 3. 学生学会分析和解决教育问题的兴趣和能力的，为进一步学习教育科学理论及未来从事教育实践奠定理论基础和规范习惯。 			
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过大量的教育理论知识的获得，扩展教育工作的理论视野，提升个人的理论素养能力； 2. 主动提高教育实践的自我反思和发展能力； 3. 获得科学的教育方法和有效的能力，从而提高教学质量。 			
	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学习和研究教育科学理论及从事教育管理的意愿； 2. 增强热爱教育的事业心和责任感；提高加强教师师德和业务修养的自觉性。 			

教学内容	了解教育和教育学的历史发展、教育目的的类型、功能、选择和确立、课程的组织 and 课程改革的的发展趋势、现代学校教育制度的情况、教育和教学的基本理论等内容；理解教师、学生以及彼此的师生关系，班级管理内容及其班主任工作，当代世界教育思潮的宏观演变、当今世界教育发展水平的比较等内容。
教学建议	1. 把握当前基础教育课程改革的特点及趋势，能够对当前我国正在进行的基础教育课程改革有一个全面深刻的认识。 2. 采用课堂讲授、案例分析、教学观摩、学生自学、学生实作等教学方法，以提高学生在教学过程中的参与程度，激发学生学习的积极性和主动性。

6. 专业课程《心理学》

课程编码	104024307	课程名称	心理学	课程类别	专业核心课程
课程学分	2分	开设学期	第2学期	计划课时	36课时
课程目标	知识目标	1. 了解心理学中有关心理现象本质、机制及规律的内容,掌握人心理各方面的特征; 2. 掌握教育心理学的研究方法、学生心理、学习心理、动机迁移、问题解决等相关理论知识。			
	能力目标	1. 能综合运用心理学知识分析教育实践的假象问题和实际问题,指导自身学习及将来的教学活动,解决教育教学中的实际问题; 2. 能结合心理学相关知识分析小学不同学段学生学习的心理特征与倾向,并能与专业教育教学恰当结合。			
	素质目标	1. 能够树立心理健康发展的自主意识,学会尊重和理解教育对象的心理特征; 2. 提高运用心理学参与教育活动的动机与兴趣。			
教学内容	将心理学与教育教学相结合,探究以心理学为方法,来解决教学问题的相关内容,主要包含:心理学中有关研究对象和方法、神经生理机制、感知觉、思维等相关内容;心理现象本质、机制及规律;认知过程;学习心理;智力与创造力;动机与学习;人格;压力、情绪与健康;品德心里;人际关系等。				
教学建议	1. 理论与实践讲解相结合。心理学的部分知识比较抽象,结合实例、实验、案例、演示等方法更容易理解。 2. 将心理学知识与本专业的教育教学相结合,更好的发挥心理学对学生将来从事教学工作的指导作用。				

7. 专业课程《教师书写技能》

课程编码	104024102 104024202 104024302	课程名称	教师书写技能	课程类别	专业核心课
课程学分	6分	开设学期	第1-3学期	计划课时	108课时

课程目标	知识目标	1. 了解中国书法的书写方法及书法艺术的精神。 2. 理解书法课程中笔法运动形态、结构组成、章法的构成。
	能力目标	1. 掌握书法临帖的技巧和基本规律。 2. 掌握字体的结构、笔法和章法。 3. 能运用书法史的基本知识分析字帖。
	素质目标	1. 充分了解书法艺术的内在魅力，提升对中国文字乃至书法的理解。 2. 能具备专业书法知识及实践的素质，对以后从事书法教育打下坚实的基础。
教学内容		1. 硬笔临摹，古代书法临摹，要求作品完整。 2. 书法史。专业书法知识的积累，提高书法史学认识。
教学建议		1. 通过古代书法碑刻墨迹的细致分析研究，做出书面的分析草图。 2. 有针对性的古代名家作品的背景了解。 3. 了解书法家所处的时代背景。

九、课程进程总体安排

(一) 教学进度计划

课程类别	序号	课程名称	课程类型	学时			学分	按学年、学期教学进程安排(周课时)						考核方式	是否课证融通课	备注		
				总学时	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六					
公共必修课程	1	思想道德与法治 100001601	B	54	36	18	3	3							考试	否	周课时 2+1	
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义 主义理论体系概论 100001602	B	72	54	18	4		4						考试	否		
	3		形势与政策 100001603	A	36	36	0	1	每学期9学时						考查	否	讲座	
			尽善尽美尽年华 100001604	A	9	9	0	0.5	0.5								否	
			大学生廉洁教育 100001605	A	9	9	0	0.5		0.5							否	
			大学生安全教育 100001606	A	9	9	0	0.5		0.5							否	

	4	军事理论 100001607	A	36	36	0	2	2						考查	否	网课	
	5	就业指导与创业教育 100001201	B	72	36	36	4	1	1	1	1			考查	否		
	6	劳动实践 100001202	A	18	0	18	1		1					考查	否	一周	
	7	体育 100001501 (师范类含体操 100001502)	C	108	12	96	6	2		2	2			考试	否		
	8	大学英语 100001203	A	144	144	0	8	2	2	2	2			考试	否		
	9	大学语文 100001204	A	36	36	0	2		2					考试	否		
	10	大学生心理健康教育 100001205	B	36	36	0	2	2						考查	否	讲座	
	11	信息技术 100001301	B	36	18	18	2	2						考查	否		
		小计		675	471	204	36.5	14.5	11	5	5				否		
公共选修课程至少修满4学分																	
专业基础课程	1	素描 104023101	B	72	24	48	4	4						考查	否		
	2	色彩 104023102 104023202 104023302	B	144	48	96	8	4	2	2				考查	否		
	3	设计基础 104023203	B	36	12	24	2		2					考查	否		
	4	小学班主任工作概论 104023304	A	36	36	0	2			2				考试	是	(教师教育课程)	
	5	教师口语 104023305	B	36	18	18	2			2				考试	是	(教师教育课程)	
	6	现代教育技术 104023406	B	36	18	18	2				2			考查	是	(教师教育课程)	
	7	艺术概论 104023407	A	36	36	0	2				2			考试	否		
		小计		396	192	204	22	8	4	6	4						
	专业核	1	国画基础	B	180	60	120	10	2	4	4				考试	否	

心课程			104024101 104024201 104024301																
	2		教师书写技能 104024102 104024202 104024302	B	108	36	72	6	2	2	2			考试	是			(教师教育课程)	
	3		中外美术史及作品赏析 104024203 104024303	A	72	72	0	4		2	2			考试	否				
	4		教育概论 104024204	A	36	36	0	2		2				考试	是			(教师教育课程)	
	5		小学美术教学论 104024305 104024405 104024505	B	108	72	36	6			2	2	2	考试	是			(教师教育课程)	
	6		儿童美术创作与指导 104024306 104024406	B	72	24	48	4			2	2		考试	否				
	7		心理学 104024307	A	36	36	0	2			2			考试	是			(教师教育课程)	
				小计		612	336	276	34	4	10	14	4	2					
	专业方向课程	1	国画方向	线描 104025401	B	36	12	24	2				2		考查	否			根据不同专业方向对应相应课程
国画花鸟 104025402				B	36	12	24	2				2		考查	否				
国画山水 104025403				B	36	12	24	2				2		考查	否				
2		油画方向	油画材料技法 104025404	B	36	12	24	2				2		考查	否				
			油画静物 104025405	B	36	12	24	2				2		考查	否				
			油画风景 104025406	B	36	12	24	2				2		考查	否				
3		书法方向	楷书临摹 104025407	B	36	12	24	2				2		考查	否				
			篆隶书临摹 104025408	B	36	12	24	2				2		考查	否				

			行草书临摹 104025409	B	36	12	24	2				2			考查	否	
		小计			108	36	72	6				6					
专业选修课程	1	电脑美术 104026201		B	36	12	24	2				2			考查	否	四选二
		手工 104026202		B	36	12	24	2				2			考查	否	
		陶艺 104026403		B	36	12	24	2				2			考查	否	
		民间美术 104026404		B	36	12	24	2				2			考查	否	
	2	科研方法 104026305		A	36	36	0	2			2				考查	是	三选一 (教师教育课程)
		小学语文课程与教学论 104026306		A	36	36	0	2			2				考查	是	
		小学数学课程与教学论 104026307		A	36	36	0	2			2				考查	是	
	3	绘本 104026508		B	36	12	24	2					2		考查	否	三选一
		综合材料 104026509		B	36	12	24	2					2		考查	否	
		摄影 104026510		B	36	12	24	2					2		考查	否	
	4	国画毕业创作 104026511		B	72	24	48	4					4		考查	否	三选一
		油画毕业创作 104026512		B	72	24	48	4					4		考查	否	
		书法毕业创作 104026513		B	72	24	48	4					4		考查	否	
		小计			216	96	120	12			2	4	6				
实践课程	校内实践	1	军训 104027101	C					√						考查	否	两周
		1	写生 104027202	C	36	0	36	2		√					考查	否	两周
		2	考察 104027303	C	36	0	36	2			√				考查	否	两周
		3	教育见习	C	36	0	36	2				√			考查	是	两周

		104027404															(教师教育课程)
4		教育实习 104027505	C	144	0	144	8					√		考查	是		八周 (教师教育课程)
5		岗位实习 104027606	C	600	0	600	20					√	考查	否			二十周
小计				852	0	852	34										
合计				2931	1203	1728	148.5	26.5	27	27	25	8					

注：公共选修课程至少修满4学分72学时，具体开课时间听从学校安排

(二) 学时分配比例表(单位：学时)

课程类型	学时			学分		
	总学时	理论学时	实践学时	总学分	理论学分	实践学分
公共基础课	675	471	204	36.5	24	12.5
公共选修课	72	72	0	4	4	0
专业基础课	396	192	204	22	10.5	11.5
专业核心课	612	336	276	34	18.5	15.5
专业方向课	108	36	72	6	2	4
专业选修课	216	96	120	12	5	7
实践课程	852	0	852	34	0	34
总计	2931	1203	1728	148.5	64	84.5
百分比	100%	41.04%	58.96%	100%	43.10%	56.90%

注：见习、实习按每周1学分计入学分。

(三) 美术教育专业开设课程与培养要求的对应关系矩阵

课程名称 \ 毕业要求	1. 师德规范			2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力			5. 班级指导			6. 综合育人			7. 学会反思			8. 沟通合作		
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2	要求 5.3	要求 6.1	要求 6.2	要求 6.3	要求 7.1	要求 7.2	要求 7.3	要求 8.1	要求 8.2	要求 8.3
思想道德与法治	H		H	H																				
毛泽东思想与中国特色社 会主义理论体系概论	H	H		H																				
形势与政策	H																							
尽善尽美尽年华	H	H																						
大学生廉洁教育		H																						
大学生安全教育			H																					
军事理论	H																							
就业指导与创业教育				H																		H	H	
体育(师范类含体操)						H											H							
劳动实践		H																				H	H	H
大学英语				H		H																		
大学语文				H		H																		
大学生心理健康教育			H		H										H									
信息技术								H				H												
教师口语									H															
现代教育技术							H					H												
心理学				H					H							H								
教育概论							H						H	H										
小学班主任工作概论					H								H	H	H					H				
国画基础						H		H									H							

课程名称 \ 毕业要求	1. 师德规范			2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力			5. 班级指导			6. 综合育人			7. 学会反思			8. 沟通合作		
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2	要求 5.3	要求 6.1	要求 6.2	要求 6.3	要求 7.1	要求 7.2	要求 7.3	要求 8.1	要求 8.2	要求 8.3
中外美术史及作品赏析						H		H									H							
儿童美术创作与指导								H			H						H							
小学美术教学论				H			H		H	H							H		H	H				H
艺术概论						H		H																
素描								H												H				
色彩								H		H										H				
设计基础								H																
教师书写技能						H		H		H										H				
国画方向(线描、国画花鸟、 国画山水)						H		H												H				
油画方向(油画材料技法、 油画静物、油画风景)						H		H												H				
书法方向(楷书临摹、篆隶 书临摹、行草书临摹)						H		H												H				
专业选修一(陶艺、民间美 术、电脑美术、手工4选2)						H		H												H				
专业选修二(绘本、综合材 料、摄影3选1)							H	H																
专业选修三(科研方法、小 学语文课程与教学论、小学 数学课程与教学论3选1)								H	H															H
专业选修四(国画毕业创 作、油画毕业创作、书法毕 业创作3选1)						H		H												H				

课程名称 \ 毕业要求	1. 师德规范			2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力			5. 班级指导			6. 综合育人			7. 学会反思			8. 沟通合作		
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2	要求 5.3	要求 6.1	要求 6.2	要求 6.3	要求 7.1	要求 7.2	要求 7.3	要求 8.1	要求 8.2	要求 8.3
教育见习	H	H	H	H	H	H			H	H	H	H	H	H	H			H	H	H	H	H	H	
考察						H		H											H					
写生						H		H											H					
教育实习	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
岗位实习	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

注：本专业设置的每门课程对各毕业要求均有不同程度的支撑，“H”标指出最高支撑关系。

十、实施保障

(一) 师资队伍

小学美术教育专业必须建设一支专业基础扎实、具有双师素质、创新精神强、热爱教育事业的教师队伍。

专任教师能够熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准和小学教育教学工作，有小学教育服务经历，具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力，并有一定的教学研究成果。

兼职教师应具有现代教育理念，和丰富的经验且有一定专长，具有较强的教育教学能力和实践指导能力。具体师资配备标准见下表。

小学美术教育专业师资配备标准参考表

类别		数量及标准要求	
专业负责人		①具有本科及以上学历，中级职称，从事本专业教学3年以上，具有中级以上职业资格。 ②熟悉小学美术教育专业发展现状与趋势，从事小学美术教育服务经历不少于1年（可累计）。 ③具备较为先进的职业教育理念，能够带领专业的教师团队开展专业和课程建设，并在当地行业企业、高职院校中有一定影响力。	
专业 专任 教师	数量	①专任教师占本专业教师比例 $\geq 60\%$ ②师生比 ≥ 18	
	标 准	学历	本科或以上学历，其中硕士、博士学位占比不低于30%
		教师资格	100%取得高校教师资格证。
		专业技术职务	①具有讲师以上职称的教师人数不低于本专业专任教师总数的60%。 ②具有副教授以上职称的教师人数不低于专业专任教师总数的20%。 ③高级职称教师比例不低于学校平均水平。
		双师型教师	双师型教师比例达专任教师的60%。
教学能力及水平	①为人师表，从严治教，熟悉小学美术教师专业标准、教师教育课程标准和小学美术教育教学工作，有小学美术教育服务经历，具有指导、分析、解决、小学美术教育教学实际问题的能力，并有一定的教学研究成果。 ②每年从事专业技能培训或顶岗锻炼累积不少于1个月。		

外聘兼职教师	数量	占教师教育课程教师比例≥20%
	标准	①素质良好、队伍稳定。 ②具有现代教育理念，具有较强的教育教学能力；具有丰富的经验且有一定专长，能指导学生参加实习实训和大赛。 ③能长期参与专业建设与课程开发工作。 ④具有丰富的实践经验，能承担至少一门专业课程的理论或实践教学任务。 ⑤具有中级及以上技术职称，有3年以上工作经历。

(二) 教学设施

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教室、校内实验（实训）室、校外实习实训基地等。

1. 校内实训室

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途
1	画室	6	个	画架、画板	专业练习、展示
2	国画临摹室	1	个	多媒体影像系统、经典名画复制品、画案	
3	书法临摹室	1	个	多媒体影像系统、经典书法复制品、画案	
4	微格教室	1	个	多媒体系统	
5	陶艺工作室	1	个	拉坯机、转盘	
6	计算机机房	1	个	电脑	
7	手工工作室	1	个	工作台、电炉等	
8	展厅	1	1	展板 画框	

2. 校外实训写生基地

序号	实训基地名称	课程	用途
1	太行山写生基地	写生	专业实训
2	峨庄写生基地	写生	
3	百花峪写生基地	写生	

3. 校外实习实训基地

目前学校与济南市53所小学签订协议成立初等教育联盟，为

我校学生实习见习提供保证。校外实践基地相对稳定，能够提供合适的教育实践环境和实习指导，满足学生教育实践需求，按照每 20 个实习生不少于1个教育实践基地的标准。基地指导教师和我校指导教师数量充足，实行“双导师”制，有遴选、培训、评价和支持教育实践指导教师的制度和措施。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用举例

优先选用国家级规划教材，教材内容既符合课程标准的要求，又结合本专业的发展趋势，体现先进性，通用性和实用性。在国家和省级规划教材不能满足需要的情况下，根据教学实际需要编写校本教材及实践教材。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

使用教材举例：

（1）小学美术教学论：钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京：高等教育教育出版社，2018.

（2）中外美术史及作品赏析：中央美术学院人文学院美术史系中国美术史教研室. 中国美术简史[M]. 北京：中国青年出版社，2019.

中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室. 外国美术简史

[M]. 北京：中国青年出版社，2021.

2. 图书资料配备

小学教育专业相关图书文献的配备，能满足小学教育人才培养、专业建设、教科研等工作需要，方便师生查询、借阅，且定期更新。生均教育类纸质图书不低于 30 册；每 6 名教育实习生配备小学各学科教材不少于 1 套。

3. 数字资源配备

结合小学美术教育专业需要，引进全文数据库，开发和配备一批优质音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、网络课程等专业教学资源库。根据实际需要建立数字化教学资源库，包括小学美术教育专业网络课程、教师资格考试题库、小学美术教育专业美术电子资料、小学美术教育专业文献等资源，以满足学生个性化学习需求，提高学习效果。

（四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，构建与课程性质、课程目标相适应的个性化、多元化教学方法。

重视过程式教学，实行任务导入、理论讲述、教师示范与学生练习相结合的教育模式，理论与实践并重，提高学生的理论水平与绘画能力，启发引导学生自主学习、合作学习，提高分析问题、解决问题以及团队协作能力，充分发挥校内工作室以及校内外展览、写生、比赛等形式，全方位培养学生的艺术修养以及美

术创作能力。

（五）学习评价

参照《小学教育专业师范生教师职业能力标准》（试行），根据小学教育专业培养目标和以人为本的发展理念，坚持立德树人，充分发挥教育评价的指挥棒作用，树立科学成才的评价观，建立科学的评价标准。学习评价体现评价主体、评价方式、评价内容的多元化。

1. 评价主体的多元化

采用任课教师评价、实习指导教师评价、学生自评、学生互评等方式进行，注重校内评价与校外评价相结合。

2. 评价方式的多元化

坚持形成性评价和终结性评价相结合，定性评价和定量评价相结合，根据不同课程性质和教学要求，通过笔试、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习状态及水平。

3. 评价内容的多元化

学习评价不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中运用知识与解决实际问题的能力水平，既注重学生共性品质的表现，又鼓励学生健全和完善个性品质。重视专业能力等职业素质的形成。注意职业技能鉴定与学业考核相结合，参照《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》《小学教师专业标准（试行）》的相关要求进行学习评价。

（六）质量管理

1. 健全人才培养工作机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程中的监测、评价与反馈机制。通过专业知识展示、行业调研、用人单位（就业机构）评价等对人才培养质量进行评估，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制。

2. 完善教学管理机制，教学文件管理制度化、教学监管常态化，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立以教学督导为主、学生评教为辅的教学评价监督机制。

3. 岗位实习的监控

制定实习管理制度、学生实习守则、学生外出实习安全管理规定等制度，强化实践教学管理与监控。强化岗位实习过程管理，保障岗位实习过程质量，加强与接受岗位实习单位沟通，重视信息反馈，不断完善岗位实习制度建设。选配具有双师型教师担任学生实习实训指导教师。实行双导师制，监控实习全过程。

4. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5. 完善专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，形成常态化的内部质量保证体系和运行机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新。