



济南幼儿师范高等专科学校  
JINAN PRESCHOOL EDUCATION COLLEGE

# 舞蹈教育专业 人才培养方案

(专业代码: 570112K )

二〇二二年六月

济南幼儿师范高等专科学校

---

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、就业面向与职业资格.....	1
五、培养目标.....	3
六、培养规格.....	5
七、毕业要求.....	7
八、课程设置和要求.....	12
九、课程进度安排.....	27
十、实施保障.....	7

---

## 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

## 二、入学要求

取得舞蹈类专业合格证书的普通高中毕业生。

## 三、修业年限

全日制三年。

## 四、就业面向与职业资格

对标相关行业标准，岗位需求，根据学校的办学定位及特色，舞蹈教育专业培养目标为培养具有较全面的舞蹈知识和较强的教学能力、实践能力和创新精神，能够适应学前教育改革发展需要的幼儿园、培训机构、专业院团等的表演、教学及管理工作的的高素质技能人才。以培养舞蹈教师职业技能为主要任务，将课程设置与认证考试相结合，鼓励学生在校学习期间积极参加规定的各种等级考试和资格认证考试，取得相关职业资格证书。鼓励学生根据自身的条件和兴趣爱好，扩展知识面，发挥自己的特长，拓展就业渠道。

### （一）初始岗位群

#### 1. 就业面向

所属	所	对应	主要职业类	主要岗位类	职业资格证书或
----	---	----	-------	-------	---------

专业大类	属专业类	行业	别(或技术领域)	别(或技术领域)	技能等级证书举例
教育与体育大类	教育类	学前教育	幼儿园教师	舞蹈教师	幼儿园教师资格证
教育与体育大类	教育类	舞蹈培训机构	舞蹈教师	舞蹈艺术培训机构或从业者	中国舞蹈家协会教师资格证
艺术类	舞蹈	社会演出团体	演员	舞蹈演员	舞蹈考级证书 8 级以上

## 2. 主要的职业岗位群、典型工作任务和相应职业资格证书列表

职业岗位群	主要工作任务	相关职业资格证书
幼儿园舞蹈教师	承担幼儿园安排的教学任务，包括备课、上课、教学课件的制作等教学工作。组织幼儿进行舞蹈排练及演出。 参加教科研活动。	幼儿园教师资格证书、普通话水平等级证书、全国计算机等级考试一级
培训机构舞蹈教师	完成机构安排的舞蹈教学任务。做好学生培训管理和家长交流等工作。	舞蹈教师资格证书、普通话水平等级证书、计算机等级考试一级
社会演出团体	完成演出团体安排的舞蹈演出任务。	舞蹈考级证书 8 级以上

## (二) 职业资格证书

### 1. 要求取得的职业资格证书

序号	职业资格证书	颁证单位	等级
1	幼儿园教师资格证书	县区教育局	
2	普通话水平等级证书	山东省语委	二级乙等以上
3	舞蹈教师资格考级证书	中国舞蹈家协会或山东省教育厅	一至十级（教师资格证）

## 2. 建议取得的职业资格证书

序号	职业资格证书	颁证单位	等级
1	全国计算机等级证书	教育部考试中心	一级（B）
2	声乐考级证书	中国音乐家协会或山东省教育厅	六至十级
3	钢琴考级证书	中国音乐家协会或山东省教育厅	六至十级

## 五、培养目标

### （一）培养目标

本专业坚持以立德树人为根本任务，立足山东省基础教育，培养具有从教意愿，注重师德修养，掌握扎实的科学文化基础、思想政治理论和教育教学基础理论，具备良好的人文素养、科学素养、教育情怀、创新意识和沟通意识，具有扎实舞蹈基本功和理论知识，系统的舞蹈教育专业知识和专业技能，熟练掌握儿童舞蹈教学方法的高素质儿童舞蹈启蒙教育工作者。并服务于各大舞蹈培训机构及专业院团、群众文化事业的高素质技术技能人才。

培养目标从业预期：

1. 师德优秀：践行社会主义核心价值观，热爱舞蹈教育事业，具有积极从教意愿；认同舞蹈教师工作的专业性与社会价值，理想信念坚定、家国情怀深厚、品德高尚，做学生健康成长的引路人。

2. 素养全面：具有良好的教师职业素养以及深厚的舞蹈文

---

化素养。掌握系统的舞蹈专业知识、扎实的舞蹈实践能力和舞蹈教学能力。熟悉当代教育教学理念，提高创新思维的能力，促进教育教学活动的优化。

3. 擅长教学：立足良好的专业素养，具备扎实的舞蹈教学技能，能够在教育教学实践中，掌握学生在舞蹈学科的认知特点和教育规律，能够综合运用舞蹈专业知识解决教学实际问题。依据舞蹈课程标准，分析教材，以儿童为中心，创设适合的学习环境和氛围，独立进行教学设计、实施和评价，提升学生在舞蹈学科的核心素养。

4. 综合育人：具有全程育人的意识，理解舞蹈学科的育人价值，能够在教育教学实践中，担任学科教学、班级管理及其他教育实践工作。了解幼儿园、学校及企业文化，文艺活动、劳动实践的育人内涵和方法，在各类艺术文化建设活动中，能够挖掘和利用各种教育契机育心育德。

5. 终身学习：具有自主学习和终身学习的意识。了解国家基础舞蹈教育改革动向，舞蹈教育专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，不断提升自身素质，形成专业发展意识，树立终身学习的理念。

## （二）培养特色

依据基础舞蹈教育和区域文化艺术发展需求，以应用型人才培养为目标，以专业能力培养为体系，以舞蹈实践能力和创新创业能力为核心，坚持以人为本、因材施教的教学理念，培养具有高尚师德、教育情怀，掌握系统的舞蹈专业知识、较好的综合素养和现代教育理念；具备舞蹈实践技能和教学才能，富有社会责

---

任感、创新精神和实践能力，能胜任幼儿园及舞蹈艺术相关机构、社会演出团体中舞蹈实践、舞蹈教学、舞蹈演出工作的高素质技能人才。

## 六、培养规格

本专业毕业学生应当具备良好的政治理论素养和教师职业道德修养；掌握舞蹈知识和技能；掌握儿童舞蹈教育的基本规律、基本方法；并具备较扎实的舞蹈实践与舞蹈教学能力、较高的文化艺术素养和审美能力。能够胜任基础教育改革发展需要的幼儿园、培训机构等的舞蹈教学及管理工作。

### （一）素质结构

1. 热爱祖国，拥护中国共产党领导，坚持社会主义方向，树立正确的世界观、人生观和价值观，能够自觉践行社会主义核心价值观。

2. 具有强烈的社会责任感，具有良好的行为规范和社会公德以及较强的法制观念。

3. 具有突出的实践能力、较强的学习能力、自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神。

4. 热爱教育事业，具有爱岗敬业、团结协作、遵纪守法和乐于奉献的教师职业道德。对教师职业有强烈的认同，有成为优秀舞蹈教师的意愿。

5. 正确了解儿童身心发展特点和规律，尊重学生人格，具备儿童舞蹈教育能力。

6. 具有宽厚扎实的文化科学知识、专业基础知识和职业基本

---

技能，具备终身学习的理念和知识更新意识及能力。

## （二）知识结构

1. 基础知识：掌握本专业所必需的毛泽东思想和中国特色社会主义理论、思想道德与法治、教师职业道德、形势与政策、大学生廉洁教育、大学生安全教育、大学生心理健康教育、尽善尽美尽年华、劳动实践、军事理论、就业与创业、语文、英语、信息技术等政治理论知识和基础理论知识。

2. 专业知识：掌握本专业所必需的舞蹈理论知识，包括舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈教学法、舞蹈创编、现代教育技术、教师口语等。同时获取文学、音乐、戏剧等跨学科知识，拥有广泛的知识储备。

3. 技能知识：掌握芭蕾基训、古典舞基训、民族民间舞蹈教学、剧目教学、舞蹈技术技巧、儿童舞蹈教学及创编等专业技能知识。

4. 相关专业知识：掌握学前教育综合知识、幼儿园活动设计、音乐基础知识、儿童歌曲弹唱等教育理论知识和技能。

## （三）能力结构

1. 专业教学能力：具备舞蹈教学、表演、创作、教学研究等专业基本能力；具备从课堂、书籍、多媒体、网络等多途径获取知识的能力；具备在教学、观摩、讲座等交流活动中发现问题、分析问题、解决问题的能力。

2. 艺术鉴赏能力：具备对舞蹈作品分析和评论的能力；具备对舞蹈作品的品质、价值及相关知识的甄别与批评的能力；能够对舞蹈艺术的发展和前景做出客观分析，并对比自身学习的方法



---

和成效进行判断和借鉴的能力。

3. 艺术实践能力：掌握较全面的舞蹈技能，对舞蹈艺术有一定的表演能力，创作能力及组织实践能力。

4. 活动组织能力：能够把中国传统舞蹈融入到儿童舞蹈教育中，整合其他相关知识和美育理念，富有创意的组织、策划优秀舞蹈艺术系列活动、各种综合艺术实践活动，提升素质教育，丰富文艺生活。

5. 沟通合作能力：能够在多学科背景下的团队中担任对应角色，具有小组互助和合作学习体验。具有团体合作精神和有效沟通、协调的能力。

6. 创新能力：在掌握知识和技能的基础上学会反思，不断增强创新意识并积极尝试。了解国内外基础教育改革发展动态，能够在学习和实践中体现创造性思维，着力提升创新能力作为资深发展的内在要求。

## **七、毕业要求**

### **（一）毕业要求**

本专业的学生在规定的年限内，完成学校人才培养方案规定的所有课程的学习，课程考核合格，思想品德合格，通过毕业审核，准许毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。学生毕业时在师德规范、教育情怀、学科素养、教学能力、班级指导、综合育人、学会反思、沟通合作等方面应达到以下要求：

#### **1. 师德规范**

---

1.1理想信念：积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

1.2立德树人：认真贯彻党的教育方针，把立德树人作为教育的根本任务。培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，职业发展目标明确。

1.3师德准则：自觉遵守教师职业道德规范，具有依法执教的意识，能分析解决教育教学实践中的相关道德问题的。

## 2. 教育情怀

2.1职业认同：具有坚定的从教意志，热爱舞蹈教育事业，认同舞蹈教师工作的责任与社会价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。

2.2自身修养：具有健全的人格和积极向上的精神，言行雅正，传承中华优秀传统文化；具有良好的美育素养、人文素养、科学精神、工匠精神和优秀的教师品格。

2.3关爱学生：尊重儿童成长规律和认知规律，乐于与其相处。尊重儿童人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心有恒心。结合舞蹈教育进行儿童法素养培养，锻炼品格、提高学习知识、创新思维的能力。

## 3. 学科素养

3.1教育基础：具有一定的科学和人文素养，掌握教育理论的基本知识，能够遵循儿童舞蹈教育规律，理解儿童身心发展规律、结合儿童认知发展特点，运用教育原理和方法，分析和解决教育教学实践中的问题，注重知识的联系和整合。

3.2学科素养：掌握舞蹈学科基础知识及体系内容、掌握扎

---

实的舞蹈基本技能，凝练舞蹈学科核心素养。掌握中西方舞蹈学科知识内容，把握中外舞蹈历史发展规律及其关联，热爱中华优秀传统文化，形成多元文化与国际视野。

3.3知识整合：了解学科整合在儿童教育中的价值，理解舞蹈与其他学科的联系，以及与社会实践、儿童生活实践的联系，形成学科整合、理论联系实际意识和能力。

#### 4. 教学能力

4.1教学素养：掌握舞蹈课程标准的内涵与要点，了解儿童身心发展一般规律和舞蹈教育认知特点，具备重难点教学策略和专业教学能力。

4.2教学实施：在教育教学中，可以依据舞蹈课程标准，分析教材。能够以儿童为中心，创设适合的学习环境和氛围，独立进行教学设计、实施和评价。

4.3信息化能力：掌握现代信息技术，具备运用现代信息技术进行教学实践及文献检索、资料整理能力，并能针对教学难点解决问题。

#### 5. 班级指导

5.1管理理念：树立德育为先的理念，合理规划利用实践与空间，建立良好的同伴关系与师生关系。为人师表，发挥自身的榜样作用。

5.2管理知识：掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.3管理能力：担任或协助班主任工作，熟悉班级活动的种类、作用，了解班级活动的组织原则与策略。能进行有效的师生、家校沟通。参与德育和心理健康等教育活动的组织与指导，获得

---

积极有效的体验。

## 6. 综合育人

6.1育人理念：具有综合育人的意识，了解儿童身心发展的一般规律与世界观、人生观和价值观形成的特点，明确儿童思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法。

6.2学科育人：深入理解舞蹈专业教学的育人价值，关注舞蹈教育核心素养的内涵，在舞蹈教学实践中，将思政与舞蹈知识学习、能力发展相结合，注重学生品德教育，促进学生意志品质和行为习惯的养成。

6.3活动育人：能够在劳动教育与其他教育实践中，了解幼儿园文化、校园活动、劳动实践的育人内涵和方法，在各类艺术文化建设活动中，得到综合育人的积极体验。

## 7. 学会反思

7.1前瞻意识：具有自主学习和终身学习的意识。了解舞蹈教育专业发展核心内容、发展阶段与路径方法，形成专业发展意识，树立终身学习理念。

7.2职业规划：能够根据时代和教育发展需求，合理制定学习和职业生涯规划。

7.3反思创新：具备一定的创新意识和反思能力，能够在专业学习和舞蹈教育实践中，进行反思与改进。

## 8. 沟通合作

8.1团队意识：理解学习共同体对于交流思想、分享经验、促进专业发展的作用，具有良好的团队协作精神，愿意寻求合作、共享。

8.2协作能力：具有良好的语言表达能力和文明交流习惯，在合作学习中掌握倾听、表达、交流的技能，尊重他人，较好地承担起自己的责任。

8.3合作体验：通过各种合作学习活动，开展小组协作学习，积极参与各种形式的学习共同体活动。

### （一）毕业要求与培养目标的对应关系

毕业要求对培养目标的支撑矩阵

培养目标	培养目	培养目	培养目标	培养目	培养目
	标1 师德优	标2	3	标4	标5 终身发
1.1: 理想信念	✓	✓			
1.2: 立德树人	✓				
1.3: 师德准则	✓	✓	✓		✓
2.1: 职业认同	✓				
2.2: 自身修养	✓	✓	✓	✓	
2.3: 关爱学生	✓			✓	
3.1: 教育基础		✓	✓		
3.2: 学科素养		✓	✓	✓	✓
3.3: 知识整合		✓	✓	✓	
4.1: 教学素养		✓	✓		
4.2: 教学实施		✓	✓	✓	
4.3: 信息化能力			✓	✓	✓
5.1: 管理观念	✓			✓	
5.2: 管理知识			✓	✓	
5.3: 管理能力	✓			✓	
6.1: 育人理念	✓			✓	
6.2: 学科育人	✓	✓	✓	✓	
6.3: 活动育人		✓		✓	

7.1: 前瞻意识		✓	✓		✓
7.2: 反思创新					✓
7.3: 职业规划					✓
8.1: 团队意识				✓	✓
8.2: 协作能力				✓	✓
8.3: 合作体验		✓		✓	✓

说明：在框内打“√”标示毕业要求与培养目标之间有对应关系。

## 八、课程设置和要求

### （一）人才培养模式简介

根据舞蹈教育专业培养目标和就业岗位对人才的需求，以幼儿园教师专业标准、教师教育课程标准、教师资格证考试标准为参照系，坚持“综合培养、一专多能、注重实践”的人才培养模式，培养合格的儿童舞蹈启蒙教育工作者。

**综合培养：**注重学生综合素质的培养，将立德树人放在首位。重视学生教师基本技能普通话、学前美术综合、现代教育技术等技能的训练，加强舞蹈、儿童歌曲弹唱等专业基本技能的训练，开展教师基本技能、专业基本技能展示和文艺汇演活动。**一专多能：**坚持全面发展的原则，在专业技能课普修的前提下，加强特长专业课程的学习，进一步提高学生专业水平，做到一专多能，为大赛和演出培养人才。**注重实践：**与实训、实习基地合作，合理安排实践、实训。以专业技能培养为核心，坚持“四段递进”（即基本技能实训、综合技能实训、跟岗实训、顶岗实训四阶段递进）的实训体系，坚持“两轮实岗递进”（即教育实习、岗位实习），实现岗位能力的逐层提高。

---

## （二）课程体系

### 1. 课程体系设计思路

从专业定位出发，搭建专业核心课程平台。在分析主要就业岗位所必备的能力，在保证舞蹈教育专业课程公共课、专业课、实践课和选修课四大类课程协调发展的基础上，为加强课程建设，整合优化教学资源配置，构建了以“知识为基础、能力为核心”的舞蹈教育课程方案。

舞蹈教育毕业生的主要就业岗位是幼儿园、培训机构的教学、表演及管理人员。根据岗位的典型工作任务，舞蹈教师必备的知识包含基础知识、专业技能、教育和心理科学知识、教学实践知识、哲学和思维科学知识及语言文化知识等；必备的能力有教学能力、组织管理能力等。

### 2. 课程体系架构

以培养儿童舞蹈核心素养为出发点，密切联系新课标，突出加强课程建设，优化课程设置，构建能力发展为主线的课程体系，着重突出职业能力的培养，确保培养目标的实现。舞蹈教育的课程体系以培养舞蹈教育教学能力为中心，符合本专业面向幼儿园及社会培训机构，提供高素质人才的服务面向定位。

建成以专业能力培养为核心，以“四段分层渗透；两轮实岗递进”（即一体化课程教学、教育见习、教育实习、岗位实习四阶段分层渗透，教育实习、岗位实习两轮递进）为支撑的课程体系。

一体化教学：1—5学期，通过理论与实践一体化课堂教学，进行包括舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈赏析及评论、等专业

---

基础理论课程；教师口语、现代教育技术、乐理、儿童歌曲弹唱等教师基本技能的训练；芭蕾基训、古典舞集训、素质技术、民族民间舞、剧目课等专业技能训练；儿童舞蹈教学、儿童舞蹈创编技法等教育教学能力的训练。学生根据专业特点、个人特点，结合自身专业特长进行学习与训练、比赛与演出等任务。这一阶段主要是提升学生的专业核心素养、专业技能水平和专业认同感，为学生进入教师的角色奠定基础。

**教育见习：**第四学期教育见习2周。见习任务是学生在见习幼儿园及校内校外指导教师的组织下，完成听课、记录听课笔记、参与评课、学习撰写教案、协助指导教师完成课外活动及排练组织等工作任务。在见习过程中积极查找自己的不足和弱点，见习结束后进行新一轮有针对性的系统学习，完善自我知识体系和专业技能，为下一阶段以教师角色进入岗位进行教育实习做好规划。本阶段主要是巩固所学知识，以观摩学习岗位工作为主要目的。

**教育实习：**第五学期教育实习8周。在实习单位指导教师和本校指导教师的组织下，完成听评课、课堂教学实践、课外辅导、实习班主任工作等环节的教学实践任务。通过教育实习，学生完成学校规定的各项实习内容，实习结束后继续进行专业理论与技能课程的学习并完成专业技能展示和毕业设计，这是对学生掌握理论知识和实践技能的总结和检验，并为下阶段的岗位实习打下坚实的基础。这一阶段主要提高专业技能，以实践岗位能力为目标。

**岗位实习：**第六学期岗位实习20周，学生需在工作岗位中树立科学的教育观、教师观和学生观，尽可能把所学的专业知识与



技能运用于教育教学工作。提高组织、调控儿童舞蹈教学活动的能  
力，快速地熟悉、掌握和参与幼儿的班级管理工作，锻炼在实际工作中发现问题、解决问题的能力，能够胜任教育教学工作。这一阶段以胜任岗位标准为目标。

开展大学生暑期“三下乡”等公益活动，鼓励学生参加社会性支教活动，教育学生树立强烈的社会责任感和使命感，深入农村幼儿园开展教育实践，服务农村教育。

## 2. 课程体系架构时间安排表

环节 学 期	理论 与实践一 体化课程	集中实践课程			考 试考核	学期 周数
		教育 见习	教育实习	岗位实 习		
第 一 学 期	16		入学教育、军 训 2 周		2	20
第 二 学 期	18				2	20
第 三 学 期	18				2	20
第 四 学 期	16	2 周			2	20
第 五 学 期	10		8 周		2	20
第 六 学 期				20 周		20
合 计	80	2	10	20	10	120

注：公益服务1-4周，在暑假期间进行。

### 3. 课程类型

课程类别		门数	课程名称
公共课程	思想政治课程	6 门	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、尽善尽美尽年华、大学生廉洁教育、大学生安全教育
	文化基础课程	4 门	大学语文、大学英语、信息技术、体育（师范类含体操）
	人文和职业素质课程	4 门	大学生心理健康教育、军事理论、就业指导与创业教育、劳动实践
	学校公共选修课	2 门	根据学校安排
	合计		16 门
专业课程	专业基础课程	5 门	舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、舞蹈赏析与评论、教师口语、现代教育技术
	专业核心课程	7 门	芭蕾基训、古典舞基训、素质技术、民族民间舞蹈教学、剧目教学、儿童舞蹈教学、儿童舞蹈创编技法
	专业方向课	4 门	学前教育综合知识、幼儿园活动设计、音乐基础知识、儿童歌曲弹唱
	专业选修课程	12 门	奥尔夫教学、学前美术综合、幼儿歌曲弹唱、儿童歌舞剧（模块一）；古典舞身韵、现代舞、幼儿歌曲弹唱、儿童歌舞剧（模块二）、古典舞身韵、现代舞、外国代表性舞蹈、舞蹈美学（模块三）。学科模块三选一
	合计		28 门
实践课程	校内实践	1 门	军训
	社会教	3 门	见习、实习、岗位实习

	育实践		
	合计	4 门	

#### 4. 专业课程体系构建

专业方向	岗位	工作任务	职业能力分析	工作任务	主干课程
儿童舞蹈教育	幼儿园舞蹈教师	1.承担幼儿园安排的教学任务，包括备课、上课、等舞蹈教学工作。 2.组织幼儿进行舞蹈排练与演出。 3.参加教科研活动。	1. 熟悉教材，具有基本的课堂教学的能力。 2.组织平时舞蹈训练的能力的能力。 3.在排练中具有舞蹈创编、设计的能力。 4.具有较为全面的舞蹈专业理论素养及业务能力以及组织活动的的能力。	幼儿园舞蹈教学	芭蕾舞基训、古典舞基训、素质技术、民族民间舞、剧目课、乐理、中外舞
	培训机构舞蹈教师	1 完成机构安排的培训任务。 2.做好学生培训管理和家长交流等工作	具有较为全面的舞蹈专业理论素养及业务能力以及组织活动的的能力	1. 舞蹈基本素质的训练与教学 2. 舞蹈创编 3. 舞蹈组织	舞蹈史及作品欣赏、舞蹈创编技法、舞蹈艺术概论

### (三) 专业核心课程简介

#### 1. 专业核心课程《芭蕾舞基训》

课程编码	104034101 104034201	课程名称	芭蕾舞基训	课程类别	专业核心课程
课程学分	8	开设学期	1-2	计划课时	140

程 目 标	知识 目标	<p>1.掌握西方芭蕾舞的历史发展和基础知识。</p> <p>2.较规范的掌握芭蕾舞的形体训练方法，增强肢体柔韧性，协调性和肌肉控制力。表演中树立开、绷、直、立的意识。</p> <p>3.明确舞蹈教育专业学生舞蹈教学的目的与任务。</p>
	能力 目标	<p>1. 力求培养学生同时具备跳好和教好芭蕾舞的能力。</p> <p>2.在芭蕾舞的表演过程中，应注意把握动作的节奏，具有适度、轻盈、纤细、优雅的风格,呼吸柔和、顺畅且技术娴熟完美。</p> <p>3.具备将动作、情感有机结合起来的能力。</p>
	素质 目标	<p>1.形成从事儿童舞蹈教育工作的所需的艺术素养和教育观等职业理念。</p> <p>2.用舞蹈艺术培养学生坚韧不拔，吃苦耐劳的精神，将来用这种精神感染和熏陶他们的学生。</p> <p>3.养成终身学习的意识，形成良好的师德。</p> <p>4.具有审美能力和文化艺术素养。</p> <p>8.具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。</p>
教 学 内 容		<p>1.芭蕾基础知识：定义、起源、历史发展方向、专业术语、科学训练法及运动伤害。</p> <p>2.软开度训练（地面）：地面压前、旁、后腿，地面开小胯、大胯，地面勾绷脚练习，地面腰背肌练习、地面腿外开练习、地面踢腿、跪下腰的练习、地面横竖叉耗压。腿和脚的练习、上肢和上身的练习、整体配合练习、综合练习组合</p> <p>3.把上练习（把上）：把杆压腿、踢腿，把上开肩、把上下腰、耗腰、甩腰，把上搬腿、踢腿，横竖叉的耗压。</p> <p>4.把上组合训练：基本站姿、基本脚位、擦地、蹲、小踢腿、划圈、小弹腿、</p>
教 学 建 议		<p>在教学中应以学生为主体，师生互动，利用线上线下相结合的教学模式，将学生对动作的感知放在重要的位置，引导她们的想象和创造性，让他们用动作来表达对音乐的感受，提高自己的舞蹈表现力。</p>

## 2. 专业核心课程《古典舞基训》

课程编码	104034302	课程名	古典舞	课程类	专业核心课程
------	-----------	-----	-----	-----	--------

	104034402	称	基训	别	
课程学分	8	开设学期	3-4	计划课时	144
程 目 标	知识目标	<p>1.使学生掌握中国古典舞基本动作的运动方法，做到舞姿规范。</p> <p>2.由易到难、由单一训练到组合训练，使学生在循序渐进、规范掌握中完成古典舞基础训练的基本要求。</p> <p>3.通过呼吸、姿态、柔韧、力度、韵律等训练要素，形成中国古典舞表现启蒙意识，使学生对中国古典舞及基础训练形成认知。</p> <p>4.提高身体的舞蹈能力，为后面的课程打下基础，为学生今后从事舞蹈教学打下坚实的基础。</p> <p>5.开阔视野，掌握中国古典舞的基本训练方法，理解其艺术特点，使学生具备美育的能力。</p> <p>6.寻求科学方法较快速训练学生软开度，为技术技巧提升打基础。</p>			
	能力目标	<p>1.掌握古典舞的基础知识和基本技能，初步懂得人体美和动作美的概念。</p> <p>2.能够把握人体基本运动规律和古典舞独特的风格特点。</p> <p>3.具备一定的控制身体各部位运动的能力。</p> <p>4.具备将动作与情感表现有机结合的能力。</p> <p>5.能根据儿童身心发展的规律和特点，结合幼儿园教育实际，开展儿童舞蹈教学。</p> <p>6.具备从事儿童教育工作中针对儿童舞蹈教育必备的知识技能和运用到工作中的实践能力。</p> <p>7.开阔视野，掌握中国古典舞的基本训练方法，理解其艺术特点，使学生具备美育的能力。</p>			
	素质目标	<p>1.热爱舞蹈教育事业，树立为舞蹈教育事业服务的精神。</p> <p>2.热爱中国传统舞蹈文化。</p> <p>3.形成良好的职业道德、严谨的工作作风。</p> <p>4.形成从事舞蹈教育工作所需的艺术修养、教育观等职业理念。</p> <p>5.用舞蹈艺术培养学生坚韧不拔，吃苦耐劳的精神。</p> <p>6.养成终身学习的意识，形成良好的师德。</p>			

教学内容	<p>1.古典舞基础训练（1）地面热身训练：气息练习、下肢练习、上肢练习、综合韵律组合（2）把杆上的训练：脚位练习、擦地练习、下肢屈伸练习、上下肢配合练习、腿部爆发力练习、腿部延长性练习、腰部延长性练习、腿部控制力练习、压腿练习、踢腿练习</p> <p>2.古典身韵练习：（1）中间部分训练：古典舞手形练习、古典舞手腕练习、古典舞姿态练习、古典舞韵律练习、古典舞眼睛练习、古典舞舞步练习（2）跳跃与移动：舞姿小跳、舞姿中跳、舞姿大跳、圆场步练习、圆场步与舞姿</p> <p>3.表现力组合：《化蝶》、《春江花月夜》、《梦竹》</p>
教学建议	<p>运用形象性教学原则，教师先把舞蹈教材作准确、生动、形象并富有感染力的表演，充分展示中国古典舞的艺术特色。根据教材和不同的教学阶段，采用完整的示范或部分难点动作的示范。整体或分组练习。在示范前教师要注意引导学生仔细观察示范的重点。</p>

### 3. 专业核心课程《素质技术》

课程编码	104034103 104034203 104034303	课程名称	素质技术	课程类别	专业核心课程
课程学分	6	开设学期	1-3	计划课时	104
程目标	知识目标	<p>1.了解柔韧练习的内容及训练目的，使学生掌握肩、胸、腰、腿、髌、胯等的训练方法。</p> <p>2.掌握跳跃技巧，其中包括小跳、大跳、行进跳跃等跳跃类技巧的训练方法及动作要领。</p> <p>3.掌握旋转类技术技巧，其中包括平转、二位转、旁腿转等旋转类技巧的训练方法以及动作要领。</p>			
	能力目标	<p>1.能根据素质训练提高学生身体的协调能力。</p> <p>2.能运用好身体的柔韧性、弹跳性以及腿部爆发的能力。</p> <p>3.能掌握做技术技巧的能力。</p> <p>4.能根据单一技术技巧的练习转化成能做复合技术技巧的能力。</p> <p>5.能熟练掌握各训练组合动作的能力。</p>			

素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.形成从事儿童舞蹈教育工作所需的学生观、教育观等职业理念。</li> <li>2.养成对儿童舞蹈教育工作的好奇心和求知欲。</li> <li>3.树立从事舞蹈教育工作的专业理想。</li> <li>4.养成终身学习的意识，形成良好的师德。</li> <li>5.形成学生自强、自立、自律的品格和坚强的意志。</li> </ol>
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.软开度及柔韧度训练：腰、腿、胯、肩膀、腰等身体各部位的柔韧性及力量训练。</li> <li>2.跳翻转技术技巧训练：跳跃技术训练（小跳、大跳等）、翻身技术训练（踏步翻身、点翻身、串翻身等）、旋转技术训练（点转、五位转、四位转、平转等）</li> <li>3.综合技术技巧训练：能将三类技巧融合在一起，形成组合。并且可以根据自身情况，灵活调整综合技术技巧组合的内容。</li> </ol>
教学建议	<p>建议学生在技巧训练中应充分理解跳跃、翻身、旋转的基本原理及运动规律，以便更好地提高学生的肌肉能力，减少错误训练，把握训练的可行性，依据学生自身素质能力，合理调整技巧难度和训练强度。</p>

#### 4. 专业核心课程《民族民间舞蹈教学》

课程编码	104034104 104034204 104034304 104034404 104034504	课程名称	民族民间舞蹈教学	课程类别	专业核心课程
课程学分	10	开设学期	1-5	计划课时	176
课程目标	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵。</li> <li>2.明确舞蹈教育专业学生舞蹈教学的目的与任务。</li> <li>3.广泛了解舞蹈素材，积累舞蹈语汇。</li> <li>4.塑造良好的身体形态，增强肢体的柔韧性与灵活性。</li> <li>5.掌握身体骨骼肌肉的运动规律。</li> <li>6.掌握不同种类舞蹈的不同风格特点及动作特点。</li> </ol>			

	能力 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.掌握舞蹈的基础知识和基本技能，初步懂得人体美和动作美的概念。</li> <li>2.能够把握人体基本活动规律和不同舞种的风格特点。</li> <li>3.具备一定的控制身体各部位活动的的能力。</li> <li>4.具备将动作与情感有机结合的能力。</li> <li>5.能根据儿童身心发展的规律和特点，结合幼儿园教育实际，开展儿童舞蹈教学。</li> <li>6.具备从事儿童教育工作中针对儿童舞蹈教育必备的知识技能和运用到工作中的实践能力。</li> </ol>
	素质 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.热爱祖国，具有中华民族共同体意识。</li> <li>2.热爱儿童舞蹈教育事业，树立为儿童舞蹈教育事业服务的精神。</li> <li>3.热爱中国传统民族民间舞蹈文化。</li> <li>4.形成良好的职业道德、严谨的工作作风。</li> <li>5.养成良好的学习习惯，创新意识和实事求是的科学态度。</li> <li>6.具有集体意识和团队协作精神，能够及时有效的与人沟通。</li> <li>7.具有传承民族和地域文化的意识。</li> <li>8.具有审美能力和文化艺术素养。</li> <li>9.具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。</li> </ol>
	教学内容	藏族、东北秧歌、傣族、云南花灯、蒙族、维族、胶州秧歌、海阳秧歌、鲜族等民族民间舞蹈的组合学习。
	教学建议	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.课程的教学要求有层次：教学中，基本概念和内容按“掌握、理解、了解”三个层次要求，有关具体的舞蹈技能技巧，按“了解、掌握、会、”三个层次要求。</li> <li>2.教学中应注意的问题：①课程教学内容理论性、规范性、实践性较强，在教学中应注意启发式教学，坚持理论联系实际的原则，多举实例，善于借助录像，引导学生互看互学，启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。②随着素质教育的推进，舞蹈教学也在改革中不断发展，要经常关心这些变化，注意适时地吸收有关的教育新信息，以丰富教学内容，更好地教好教活本课程的内容。③我国幅员广大，各个地方有许多不同的特点和要求，教学中，既要从学生的知识水平实际出发，又要从本地实际出发，突出舞蹈的民族特点和地域特点，增强学生毕业后工作的能力。</li> </ol>

## 5. 专业核心课程《剧目教学》



课程编码	104034106 104034206 104034306 104034406 104034506	课程名称	剧目课	课程类别	专业核心课程
课程学分	10	开设学期	1-5	计划课时	176
程 目 标	知识目标	1.明确舞蹈教育专业的性质、任务与目标。 2.学会分析鉴赏优秀剧目。 3.了解各类剧目创作背景、舞蹈元素、结构、情绪情感等。 4.理解和掌握各类舞蹈的风格、音乐节奏特点。 5.掌握剧目排练的过程和要求。			
	能力目标	1.能够掌握各类舞蹈剧目的基本知识和技术技能。 2.能够把握各类舞蹈的风格特点，进行舞台综合实践和表演。 3.能够自主学习，并具备团队协作能力。 4.能够将课堂知识综合应用于实践的能力。 5.能够在剧目的学练过程中，提高学生的创造力。			
	素质目标	1.热爱儿童舞蹈教育事业，树立为儿童舞蹈教育事业服务的精神。 2.树立学生从事儿童舞蹈教育工作所需的专业自信。 3.提高舞蹈专业学生的精神气质、审美情趣和艺术素养。 4.具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。 5.养成良好的自主学习习惯，具备一定的创新精神。			
教学内容	1.中国古典舞剧目：掌握古典舞手、眼、身、步法和形神劲律的基本配合，并能将各种动作综合运用；加深对音乐的理解，并能在剧目中注意表现中国古典舞所具有的情绪和性格。 2.民族民间舞剧目：掌握民族民间舞的动律及风格特点，培养学生的综合表演能力，加深对民族民间舞中人物角色的塑造，提高舞台表演能力；掌握不同民族民间舞的风格、音乐节奏。把握其不同内在精神气质和审美情趣，并能灵活加以运用。 3.现当代舞剧目：准确把握现当代舞的动作特点，把握身体运动的技术方式，				

教学建议	<p>1.加强相关剧目的观摩赏析，教师加强讲解，提高学习的理解力。</p> <p>2.采取项目教学法，以舞台实践为出发点，注重创设教育情境，激发学生的学习兴趣。</p> <p>3.学生在自主学习中发现问题的，教师进行逐一或集中解答，避免单纯的理论讲授，充分利用多媒体等各种手段，采取理论实践一体化教学模式。</p>
------	---

## 6. 专业核心课程《儿童舞蹈创编技法》

课程编码	104034 508	课程名称	儿童舞蹈创编技法	课程类别	专业核心课程
课程学分	2	开设学期	5	计划课时	36
知识目标	<p>1.掌握儿童舞蹈的创编方法。</p> <p>2.理解儿童舞蹈的创编基础知识，以及舞蹈创编的技术过程，编舞技法。</p> <p>3.掌握即兴编舞，激发自身的想象力和创造力。</p> <p>4.塑造舞蹈形象，感受音乐的情绪，学会把握音乐的情感。</p> <p>5.掌握身体的灵敏度和控制力，训练节奏的反应能力，音乐的感知力，加强身体对情感的表现力</p> <p>6.理解幼儿园教育环境的特点和意义，初步掌握适合当前儿童舞蹈的创编的选材方向。</p>				
能力目标	<p>1.初步学会运用舞蹈创编基本知识和技法，在无准备的情况下，用身体的运动直接在现场反应音乐，能迅速准确的用肢体勾画出、扑捉到音乐的形象和意境。</p> <p>2.掌握舞蹈的创编方法，以及各类别尤其是儿童舞蹈的创编技法。</p> <p>3.通过对儿童的年龄、学情的正确分析，有能力选择出更适合儿童舞蹈的动作，音乐素材。</p> <p>4.能根据儿童发展规律和教育目标目标，设计和组织校园舞蹈活动。</p> <p>5.能够通过本学科的学习，独立创作不同年龄段的儿童的舞蹈作品。</p>				
素质目标	<p>1.形成从事儿童舞蹈教育工作的所需的儿童观、学前教育观等职业理念。</p> <p>2.养成健康的审美理念和创造性思维培养。</p> <p>3.树立从事舞蹈教育工作的职业理想。</p> <p>4.养成终身学习的意识，形成良好的师德。</p> <p>5.形成了解儿童舞蹈教育现状及新趋势的主动性</p>				

教学内容	<p>1.舞蹈创编的基础知识:掌握舞蹈创编知识和丰富的舞蹈素材;具备特殊的观察能力和理解能力,丰富的想象力和良好的思维习惯;较强的模仿能力,良好的乐感。</p> <p>2.舞蹈创编的技术过程:题材的选择、构思的酝酿、结构的形成、音乐的创作</p>
教学建议	<p>1 利用多媒体教学丰富课堂素材,组织学生分小组设计构思舞蹈画面结构,分小组汇课指导,根据不同年龄阶段来完成作品细节。</p> <p>4 排除学生畏难,不自信等心理,作为教学者着手让每一位学生动起来,挖掘每一位学生的创作潜能。</p>

### 7. 专业核心课程《儿童舞蹈教学》

课程编码	104034 407	课程名称	儿童舞蹈教学	课程类别	专业核心课程
课程学分	2	开设学期	4	计划课时	36
程 目 标	知识目标	<p>1.正确认识儿童舞蹈概念,了解儿童舞蹈的产生和发展阶段。</p> <p>2.理解儿童舞蹈教学和社会时代发展,儿童身心发展之间的关系。</p> <p>3.掌握儿童舞蹈的基础知识技能。</p> <p>4.明确儿童舞蹈教学的性质、目标、内容、任务。</p> <p>5.明确从事儿童舞蹈教学的教师的工作特点和职责任务。</p> <p>6.了解儿童育环境的特点和意义,初步掌握适合当前儿童舞蹈的教学知识及方法。</p>			
	能力目标	<p>1.能根据儿童身心发展的特点初步制订班级各类教育计划和课程计划。</p> <p>2.运用教育教学基本理论分析和评价儿童舞蹈教育教学行为。</p> <p>3.能根据儿童身心发展的规律和特点,结合幼儿园舞蹈教育实际,观察分析儿童的行为和身心发展状况。</p> <p>6.注重在教学中对儿童的好奇心、求知欲、创造力的激发,力求做到自由快乐舞蹈。</p> <p>7.能运用家园合作的方法、原则,争取家长对儿童舞蹈活动的理解、支持和主动参与,进行有效的家校合作。</p>			

	素质 目标	<p>1.形成从事儿童舞蹈教学工作的所需的儿童观、教育观等职业理念。</p> <p>2.注重培养学习儿童舞蹈专业的求知欲，好奇心和健康的审美理念。</p> <p>3.树立从事儿童舞蹈教育工作的专业理想。</p> <p>4.养成终身学习的意识，形成良好的师德。5</p> <p>5.形成了解儿童舞蹈教育现状及新趋势的主动性。</p>
	教学内容	<p>儿童舞蹈教学的基础知识、儿童舞蹈教学分类、儿童舞蹈教学的实施。</p>
	教学建议	<p>通过呈现儿童舞蹈教学中的典型问题和经典案例，从舞蹈教学视角进行分析思考，培养学生对儿童舞蹈教学理论的应用能力；在进行儿童舞蹈教学的实践知识学习时，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材。</p>

## 九、课程进度安排

### (一) 课程教学进程

课程类别	序号	课程名称	课程类型	学时			学分	按学年、学期教学进程安排(周课时)						考核方式	是否课证融通课	备注	
				总学时	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六				
公共必修课	1	思想道德与法治 100001610	B	54	36	18	3	3							考试		
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 100001620	B	72	54	18	4		4						考试		
	3	形势与政策 1 100001631	A	9	9	0	0.25	每学期 9 学时						考查			
		形势与政策 2	A	9	9	0	0.25								考		

基础课程

	100001632												查		
	形势与政策 3 100001633	A	9	9	0	0.25							考 查		
	形势与政策 4 100001634	A	9	9	0	0.25							考 查		
	尽善尽美尽 年华 100001640	A	9	9	0	0.5	0.5						考 查		
	大学生廉洁 教育 100001650	A	9	9	0	0.5		0.5					考 查		
	大学生安全 教育 100001660	A	9	9	0	0.5		0.5					考 查		
4	军事理论 100001670	A	36	36	0	2	2						考 查		网课
5	就业指导与 创业教育 1	B	18	9	9	1	1						考 查		

	100001311													
	就业指导与 创业教育 2 100001312	B	18	9	9	1		1					考 查	
	就业指导与 创业教育 3 100001313	B	18	9	9	1			1				考 查	
	就业指导与 创业教育 4 100001314	B	18	9	9	1				1			考 查	
6	劳动实践 100001210	C	18	0	18	1		1					考 查	一周
7	体育 1 100001511	B	36	4	32	2	2						考 试	
	体育 2 100001512	B	36	4	32	2			2				考 试	
	体育 3	B	36	4	32	2				2			考	

	100001513												试		
8	大学英语 1 100001221	A	36	36	0	2	2						考 试		
	大学英语 2 100001222	A	36	36	0	2		2					考 试		
	大学英语 3 100001223	A	36	36	0	2			2				考 试		
	大学英语 4 100001224	A	36	36	0	2				2			考 试		
9	大学语文 100001230	A	36	36	0	2		2					考 试		
10	大学生心理 健康教育 100001240	A	36	36	0	2	2						考 查		网课
11	信息技术 100001320	B	36	18	18	2	2						考 查		
小计			675	471	204	36.5	14.5	11	5	5	0	0			
公共选修课程至少修满 4 学分															



专 业 基 础 课 程	1	舞蹈艺术概 论 104033101	A	32	32	0	2	2						考 试			
	2	中外舞蹈史 1 104033202	A	36	36	0	2		2					考 试			
		中外舞蹈史 2 104033302	A	36	36	0	2			2				考 试			
	3	舞蹈赏析与 评论 104033403	A	36	36	0	2				2			考 试			
	4	教师口语 104033304	B	36	18	18	2				2			考 查	是		
	5	现代教育技 术 104033405	B	36	18	18	2				2			考 试	是		
	小计			212	176	36	12	2	2	4	4						
	1	芭蕾基训 1 104034101	B	64	32	32	4	4						考 查	是		

## 课程

## 专业核心课程

	芭蕾基训 2 104034201	B	72	36	36	4		4					考查	
2	古典舞基训 1 104034302	B	72	36	36	4			4				考查	是
	古典舞基训 2 104034402	B	72	36	36	4				4			考查	
3	素质技术技 法 1 104034103	C	32	0	32	2	2						考查	是
	素质技术技 法 2 104034203	C	36	0	36	2		2					考查	
	素质技术技 法 3 104034303	C	36	0	36	2			2				考查	
4	民族民间舞 蹈教学 1 104034104	B	32	10	22	2	2						考查	是

	民族民间舞蹈教学 2 104034204	B	36	12	24	2		2					考查		
	民族民间舞蹈教学 3 104034304	B	36	12	24	2			2				考查		
	民族民间舞蹈教学 4 104034404	B	36	12	24	2				2			考查		
	民族民间舞蹈教学 5 104034504	B	36	12	24	2					2		考查		
5	剧目教学 1 104034106	B	32	10	22	2	2						考查	是	
	剧目教学 2 104034206	B	36	12	24	2		2					考查		
	剧目教学 3 104034306	B	36	12	24	2			2				考查		

	剧目教学 4 104034406	B	36	12	24	2				2			考 查		
	剧目教学 5 104034506	B	36	12	24	2					2		考 查		
6	儿童舞蹈教 学 104034407	B	36	18	18	2				2			考 查	是	
7	儿童舞蹈创 编技法 104034508	B	36	18	18	2					2		考 查	是	
小计			808	292	516	46	10	10	10	10	6	0			
专 业	1	学前教育综 合知识 1 104035301	A	36	36	0	2		2				考 试	是	
		学前教育综 合知识 2 104035401	A	36	36	0	2			2			考 试	是	

方向课程	2	幼儿园活动设计 104035402	B	36	18	18	2				2			考试	是			
	3	音乐基础知识 104035203	B	36	18	18	2		2					考试	是			
	4	儿童歌曲弹唱1 104035304	B	36	18	18	2			2				考查	是			
		儿童歌曲弹唱2 104035404	B	36	18	18	2				2			考查				
	小计				216	144	72	12	0	4	4	4	0	0				
	1	奥尔夫教学 104036401	B	36	18	18	2					2			考查		模块一	学科模块三
	2	学前美术综合 104036402	B	36	18	18	2					2			考查			

专业 选修 课程	3	儿童歌舞剧 104036503	B	36	18	18	2				2		考 查	
	4	幼儿歌曲 弹唱 104036504	B	36	18	18	2				2		考 查	
	5	古典舞身韵 104036405	B	36	18	18	2				2		考 查	模块二
	6	现代舞 104036406	B	36	18	18	2				2		考 查	
	7	幼儿歌曲 弹唱 104036504	B	36	18	18	2				2		考 查	
	8	儿童歌舞剧 104036503	B	36	18	18	2				2		考 查	
	9	古典舞身韵 104036405	B	36	18	18	2				2		考 查	模块三
	10	现代舞 104036406	B	36	18	18	2				2		考 查	

		11	外国代表性 舞蹈 1040364511	B	36	18	18	2				2	考 查			
		12	舞蹈美学 104036512	B	36	18	18	2				2	考 查			
		小计			144	90	54	8	0	0	0	4	4	0		
实 践 课 程	校 内 实 践	1	军训 104037101	C												
	社 会 教 育 实 践	2	教育见习 104037401	C	36	0	36	2						考 查		
		3	教育实习 104037502	C	144	0	144	8						考 查		
		4	顶岗实习 104037603	C	600	0	600	20						考 查		
		小计			780	0	780	30	0	0	0	0	0	0		
课程总计					2907	1245	1662	148.5	26.5	27	23	27	10	0		

(二) 学时、学分分配表

课程类型	学 时			学 分		
	总学时	理论学 时	实践学 时	总学分	理论学 分	实践学 分
公共基础 课	675	471	204	36.5	25	11.5
公共选修 课	72	72	0	4	4	0
专业基础 课	212	176	36	12	10	2
专业核心 课	808	292	516	46	18	28



---

专业方向 课	216	144	72	12	8	4
专业选修 课	144	90	54	8	5	3
实践课程	780	0	780	30	0	30
总计	2907	1245	1662	148.5	70	78.5
百分比	100%	42.8%	57.2%	100%	47.1%	52.9%

### (三) 小学音乐教育开设课程与毕业要求的对应关系矩阵

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
思想道德 与法治	√		√	√										
毛泽东思 想与中国特色 社会主义理论 体系概论	√	√		√										
形势与政 策	√													
尽善尽美 尽年华	√	√												
大学生廉 洁教育		√												
大学生安			√											

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
全教育														
军事理论	√													
就业指导 与创业教育				√										
体育（师 范类含体操）						√								
劳动实践		√												
大学英语				√		√								
大学语文				√		√								
大学生心 理健康教育			√		√									
信息技术								√				√		
现代教育 技术								√				√		

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
芭蕾基训								√	√			√		
古典舞基 训								√	√			√		
素质技术								√	√			√		
民族民间 舞蹈教学					√			√	√					
剧目教学					√			√	√					
中外舞蹈 史		√				√		√	√			√		
舞蹈艺术 概论		√				√		√	√			√		
舞蹈赏析 及评论		√	√	√			√	√	√		√	√		
儿童舞蹈								√	√			√		

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
教学														
学前教育 综合理论知识				√			√		√					
幼儿园活 动设计					√		√		√		√		√	√
教师口语							√			√				
儿童歌曲 弹唱								√	√	√		√		
音乐基础 知识								√	√	√				
儿童舞蹈 创编技法									√			√		
模块一 (奥尔夫教								√	√			√		

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
学、学前美术 综合、儿童歌 舞剧、幼儿歌 曲弹唱)														
模块二 (古典舞身 韵、现代舞、 幼儿歌曲弹 唱、儿童歌舞 剧)							√		√		√	√		
模块三 (古典舞身 韵、现代舞、 外国代表性舞								√	√		√			

就 业要求  课程名称	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导	
	要求 1.1	要求 1.2	要求 1.3	要求 2.1	要求 2.2	要求 2.3	要求 3.1	要求 3.2	要求 3.3	要求 4.1	要求 4.2	要求 4.3	要求 5.1	要求 5.2
舞蹈、舞蹈美学)														
教育见习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
教育实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
岗位实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

## 十、实施保障

### (一) 专业教学团队

舞蹈教育专业人才培养要求有一只专业素质高、结构合理的教师团队。任课教师需要讲师及以上职称或研究生及以上学历。教师教育课程任课教师需要有小学教育经历，并有20%的小学一线教师任教。

本专业现有专业教师10人，正高级职称1人，副高级职称1人，硕士研究生2人。高级职称人数占总人数的20%。教师中多人为舞蹈职业资格考评员，双师型教师占教师总数的75%。

### (二) 教学设施

#### 1. 校内实训设备

##### (1) 排练厅一个

功能：声乐、舞蹈、钢琴技能展示，学生排练、汇演。

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围(职业鉴定项目)
1	灯光	1			声乐、舞蹈、钢琴技能展示，学生排练、汇演	
2	音响	1				
3	LED背景屏	1				
4	三角钢琴	2				

##### (2) 舞蹈房 8 间

功能：舞蹈课上课及训练



序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	把杆、镜子	8		每间 1 套	舞蹈上课、训练	

(3) 钢琴房 260 间

功能：钢琴课、声乐课、视唱练耳、即兴伴奏课程的上课及训练。

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	钢琴	260		每间 1 架	钢琴、伴奏、视唱上课、训练	

(4) 古筝教室 1 间

功能：古筝上课及训练

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	古筝	30			古筝上课、训练	

(5) 民乐教室 1 间

功能：民乐课程的上课及训练

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	民族乐器				民乐上课、训练	

(6) 声乐教室 10 间

功能：声乐课上课及训练

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	钢琴	0		每间 1 架	声乐上课、训练	
2	音响设备	0		每间 1 套		

(7) 数码钢琴教室 3 间

功能：钢琴课及训练

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围 (职业鉴定项目)
1	数码钢琴	59		每间 55-49 架	声乐上课、训练	
2	教学示范系统			每间 1 套	钢琴上课、训练	

(8) 开放钢琴房 14 间

功能：钢琴课及训练

序号	设备名称	数量	单位	基本配置	用途	适用范围
1	钢琴	170	架	每间 12-13 架	钢琴练习	

2. 需要具备10所小学作为校外实训基地

目前学校与济南市54所小学签订协议成立小教育联盟，为我校学生实习见习提供保证。

(三) 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

1. 教材使用及开发

---

使用教材举例：

(1) 冯双白、茅慧 《中国舞蹈史及作品鉴赏》 高等教育出版社

(2) 欧建平 《外国舞蹈史及作品鉴赏》 高等教育出版社

(3) 杨鸥 《舞蹈训练学》 上海音乐出版社

(4) 李玲玲 《舞蹈》 上海教育出版社

(5) 沈元敏 《中国古典舞基本功训练教学法》 上海音乐出版社

(6) 孙光言 《中国舞基训常用动作选》 人民音乐出版社

(7) 高云 《舞蹈解剖学》 高等教育出版社

(8) 卡琳娜 伐纳著、郑慧慧译《舞蹈创编技法》 上海音乐出版社

(9) 田培培 《形体训练与舞蹈编导基础》 人民音乐出版社、上海音乐出版社

(10) 薛莲莉 《舞蹈与儿童舞蹈创编》 北京理工大学出版社

## 2. 图书资料

馆藏图书资料丰富，纸质图书60.14万册，其中教育类图书66130册、舞蹈类图书607册；电子图书2500GB；中文纸质专业期刊685种；电子专业期刊12822种；舞蹈专业影像资料5000个；根据本专业发展的需求，学校将新增建设舞蹈教育专属资料室。

## 3. 数字化教学资源

校园网教学平台资源，拥有专属校内外接入通道，包含中国学术期刊网络出版总库、中国博士学位论文全文数据库、中国

---

优秀硕士学位论文全文数据库、中国重要论文全文数据库、中国重要报纸全文数据库；音像教学资料库有资料(录像带、光盘等)，以及设备先进、管理完善的办公网、校园网等计算机网络系统。

#### (四) 学习评价

按照课程类型，采取不同的考核与认证方法。

公共必修课程，由任课教师或相关部门进行考核，考核方式由承担课程教学任务学院根据课程标准要求确定。综合考核达不到及格要求(或不足60分)可以补考一次，补考后仍不合格必须重修。通过证书认定学分的课程由教务处根据相关规定进行认定。

公共选修课程，对学生所选课程由任课教师进行考核，不合格的进行重修。其他选修课程为学生自行选择，不合格者重新进行选择，不计入不合格门数，在毕业前完成规定的课程门数和相应学分即可。

舞蹈专业课程考核内容应包括：平时成绩、期末和综合评定成绩。

##### 1. 平时成绩

平时成绩指学生在课程学习的过程中的状态反映，由任课教师依据该课程授课的具体情况综合考察。其项目应当涵盖：

(1) 出勤情况----出勤的考察是十分有必要的，有助于严谨严肃的学习氛围的养成，提高课堂学习效率。

(2) 平时课堂作业的完成情况----对平时作业的考察要求使学生能够重视学习过程，养成勤于思考勤于练习的良好习惯，这种良好的习惯对学生未来的职业发展尤为重要。

---

(3) 课堂表现和学习态度----活跃、积极的课堂学习态度有助于培养学生的自主意识和学生们之间的互相沟通和合作,对未来学生的个人发展也大有裨益。

## 2. 期末和综合评定成绩

在授课课程结束之际对学生在该科目中的整体学习情况通过统一考试或随堂考试的方式予以评价。由于任课教师对学生在任课期间的整体表现最为清楚和熟悉,该部分成绩仍然由任课老师给出。成绩主要应包括网络课程学习与专业汇报从技能考试两部分。

(1) 技能考试----在技能考试中平时成绩占50%,由任课教师给出;期末集中考试成绩占50%,是这一模块全体任课教师打分得出的平均分成绩。学生的最终分数是两分相加。这样能真实反映学生专业学习水平,考试相对客观、公正;

(2) 专业汇报----每一学年学生要进行舞蹈专业汇报,可以参加一项、也可以多项。这种方法有助于学生检验学习成果,促进学生之间的互相交流和学习。提高学生的舞台表演水平,激发学习的积极性;

(3) 文本或报告----理论课程结束后以试卷或者论文的方式考察学生对于理论知识的掌握,有必要的课程还应该包含调查报告和总结性论文,以此考察评定学生的理论知识学习情况。

以上评分项目在最终该科目总成绩中应各占一定比例,总评成绩由各项综合计算得来。

校内实践和集中实践类课程:校内实践课程,由任课教师根据课程标准或实施方案进行考核,考核不合格者必须进行重修。

---

教育见、实习由校内外指导教师共同考核，考核结果分优秀、良好、合格和不合格，并纳入学籍档案。实习考核不合格者不予毕业。

学生实习情况归档工作。实习材料包括：实习协议、实习计划、学生实习报告、学生实习考核结果、实习日志、实习检查记录、实习总结等。

集中实践类课程由负责组织实施的部门进行考核并根据相关规定进行学分认定。

#### 4. 毕业条件

学生毕业需要同时具备以下条件：

必修课程最终成绩全部合格；

达到规定学分要求；

符合学校规定的其他要求并经教学委员会审核通过。

#### （五）质量管理

1. 健全人才培养工作机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程中的监测、评价与反馈机制。通过专业能力展示、行业调研、用人单位（就业机构）评价等对人才培养质量进行评估，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制。

2. 规范教学行为，教学监管常态化。形成学校教务处、艺术教育学院、音乐教育各教研室和学生四个层面进行教学监督机制，从而保证教学计划、课程标准的顺利实施。充分发挥学校教学秩序督查小组的作用，加大教学督导和教学督查的力度。学生评价纳入教师年终考核。每年组织全体学生对任课教师进行评教，

---

并将评教结果纳入教师年终考核，对有问题的教师进行约谈。

3. 制定岗位实习管理制度、学生实习守则、学生外出实习安全管理规定等制度，强化实践教学管理与监控。强化岗位实习过程管理，保障实习过程质量，加强与实习单位沟通，重视信息反馈，不断完善岗位实习制度建设。选配具有双师型教师担任学生实习指导教师。实行双导师制，监控岗位实习全过程。

4. 完善专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，形成常态化的内部质量保证体系和运行机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新。